

TITOLO DEL PROGETTO	SPERIMENTAZIONE COREUTICA
SCELTE EDUCATIVE	La sperimentazione coreutica contribuisce al progetto complessivo di formazione della persona secondo i criteri del primo ciclo. L'insegnamento della danza potenzia una maggiore capacità di lettura attiva e critica, una preziosa opportunità di conoscenza e di espressione e un contributo allo sviluppo del senso di appartenenza.
DESTINATARI	Studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado –Sezione A
COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE	Musica, Motoria, Danza, Storia, Storia della Musica, Storia della Danza, Arte e Immagine: sono discipline che lavorano, interagiscono e programmano in sinergia per formare il bagaglio culturale necessario a comprendere lo sviluppo culturale contemporaneo. Sono previsti collegamenti interdisciplinari con Geografia, Italiano, Tedesco ed Inglese.
SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE	Lezioni di fondamentali della danza, hip hop e danza moderna
RISULTATI ATTESI	• Formare, attraverso le esperienze creative di ballo, delle personalità che si esprimono a tutto tondo. • Radicare le creatività nella vita della scuola. • Stimolare lo sviluppo di cultura puntando sulla musica, il ballo, la motoria e la storia dell'arte, discipline che permettono lo sviluppo della sensibilità e dello spirito critico.
VERIFICA E VALUTAZIONE	• Le competenze sono valutate dagli insegnanti disciplinari di danza. • I lavori di gruppo (la capacità di lavorare in team e il rispetto per i tempi e i modi di lavoro altrui) e gli spettacoli costituiscono parte integrante della valutazione e momento di verifica.
STRUTTURA ORGANIZZATIVA	Nella sezione dedicata si svolgono 6 ore di indirizzo coreutico. I lunedì pomeriggi sono obbligatori per questa sezione. Sono svolte lezioni di danza moderna, contemporanea e Hip Hop ballo.
DOCENTE REFERENTE	Coordinatrice per le sezioni A e M: prof.ssa Orietta Ingala Funzione strumentale per le sezioni A e M: Marika Dalmaso
COSTI (scuola/a carico alle famiglie)	Docenti in distacco di 6 ore dal Liceo Coreutico Bonporti.