

TITOLO DEL PROGETTO	MUSICA INSIEME: CRESCERE CON IL CANTO
SCELTE EDUCATIVE	L'Istituto con l'intento di valorizzare le peculiarità di ciascun alunno, favorendo percorsi educativi che permettano a tutti di esprimere le proprie potenzialità, pone particolare attenzione all'ambito dell'educazione musicale, considerata un elemento fondamentale per la crescita armonica degli alunni, sia dal punto di vista cognitivo ed emotivo, sia per lo sviluppo di competenze sociali e relazionali. L'istituto ha sempre organizzato in collaborazione con la Scuola di Musica di Borgo, Levico e Caldonazzo dei percorsi didattici per l'avvicinamento alla musica utilizzando principalmente il canto corale, considerato da molti l'attività più efficace ed immediata per il raggiungimento di questo obiettivo.
DESTINATARI	Tutti gli alunni della Scuola Primaria
COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI PROMOSSE	Promozione dell'educazione musicale attraverso attività cooperative. Il canto corale consente di: - stimolare nei bambini una prima consapevolezza delle caratteristiche e delle potenzialità della loro voce e del loro apparato fonatorio; - integrare il percorso corale con importanti attività ritmiche e di movimento; - promuovere le capacità di ascolto grazie alla proposta di ascolti guidati di musiche corali e vocali di tutti i generi musicali; - far acquisire la fondamentale relazione segno – suono, utilizzando lo spartito e proponendo un interessante approccio alla notazione a partire dai brani corali inizialmente appresi per imitazione. Sviluppo delle competenze trasversali. Il canto corale diventa anche il veicolo per potenziare competenze trasversali fondamentali quali: - collaborazione, in quanto l'attività corale si fonda sulla partecipazione, sull'ascolto degli altri e sull'armonia nel gruppo; - creatività, stimolata anche da attività di improvvisazione vocale e ritmica; - cittadinanza attiva, intesa come rispetto di regole comuni, assunzione di responsabilità e capacità di contribuire al benessere collettivo. Attraverso queste modalità, cui ogni alunno può contribuire con le proprie capacità, viene valorizzato anche il principio dell'inclusione.
SINTESI DELLE ATTIVITA' PREVISTE	Per ogni classe prima, terza e quinta è previsto un percorso di dieci ore di canto corale. Per ogni classe seconda è previsto un percorso di conoscenza degli strumenti musicali "Giro degli strumenti" Per le classi quarte, grazie al finanziamento della Fondazione Caritro, è previsto un percorso di venti ore di canto corale.
RISULTATI ATTESI	Il miglioramento delle competenze musicali dei docenti dell'IC, spesso senza una specifica preparazione musicale, avviene tramite: <i>una progettazione condivisa</i> con gli insegnanti della Scuola di Musica soprattutto per quanto riguarda la scelta degli argomenti e dei testi delle canzoni, in vista dell'approfondimento coordinato di particolari tematiche, di qualsiasi genere, da sviluppare anche al di fuori dell'ora di Educazione musicale <i>un costante affiancamento in aula</i> che, grazie ad un costante scambio di informazioni e di suggerimenti, consente ai docenti coinvolti l'apprendimento di molti elementi utili per proporre in modo autonomo un repertorio corale alla loro classe, aggiornando così in modo proficuo le loro competenze in materia e contribuendo con il tempo ad alzare il livello della preparazione musicale degli alunni della Scuola primaria, anche in vista di un loro possibile accesso alla sezione SMIM dell'Istituto Comprensivo.
VERIFICA E VALUTAZIONE	La pratica corale consente di sperimentare il valore della cooperazione, del rispetto reciproco e della responsabilità condivisa, favorendo l'integrazione e la valorizzazione delle diversità. Il progetto si rivolge a bambini con differenti livelli di competenza musicale, offrendo percorsi gradualmente e personalizzati.
STRUTTURA ORGANIZZATIVA	Referente per la Scuola Musicale: Giancarlo Comar Coordinatori di plesso
DOCENTI REFERENTI	Coordinatori di plesso
COSTI (scuola/a carico alle famiglie)	Istituto Comprensivo Levico Terme, Fondazione Caritro