

Istituto Comprensivo “Levico Terme” **Curricolo della sezione Coreutica SSPG**

Il percorso coreutico, attivato nella scuola secondaria di primo grado di Levico dall'anno scolastico 2016-17, promuove la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche coreutiche classiche, moderne, contemporanee e di danza hip hop.

Il percorso coreutico nella scuola secondaria di primo grado promuove la formazione dell'individuo attraverso la pratica della danza come occasione di crescita espressiva e comunicativa, offrendo agli studenti la possibilità di sviluppare una maggiore coscienza di sé e della relazione con l'altro da sé. L'insegnamento coreutico favorisce lo sviluppo di capacità di ascolto, attenzione e disciplina: interiorizzare la musica, imparare i movimenti, riprodurli a tempo, muoversi in sintonia non solo con sé stessi ma con il gruppo, osservare e prestare attenzione all'altro affinché il gruppo si possa muovere contemporaneamente come un solo corpo al ritmo della musica.

L'insegnamento della tecnica della danza conduce, attraverso una programmata integrazione con l'insegnamento della musica, all'acquisizione di capacità cognitive in ordine alle categorie coreutiche fondamentali (forma, dinamica, ritmo, spazio) e alla loro traduzione operativa nella pratica, onde consentire agli studenti l'interiorizzazione di tratti significativi del linguaggio della danza a livello formale, sintattico e stilistico.

L'insegnamento coreutico:

- promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso l'esperienza della danza, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dello studente, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offre allo studente, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli studenti in situazione di svantaggio.

3. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

L' insegnamento coreutico persegue un insieme di obiettivi generali all'interno dei quali si individua l'acquisizione di alcuni traguardi essenziali, quali:

- il dominio tecnico del proprio corpo al fine di produrre eventi coreutici con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;
- la capacità di produrre autonome elaborazioni, pur all'interno di griglie predisposte;
- l'acquisizione di abilità in ordine all'analisi del movimento e dello stile;
- un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio corpo e formalizzazione dei propri stati emotivi;
- un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

4. CONTENUTI FONDAMENTALI.

I contenuti specifici che devono essere perseguiti sono:

- ricerca di un corretto equilibrio psico-fisico in: postura, percezione corporea, tensione, rilassamento, respirazione e, nelle diverse condizioni ritmico-dinamiche, di coordinamento tra le differenti parti del corpo, di orientamento nello spazio e di rapporto musica-movimento e musica-gesto espressivo;
- padronanza del corpo e del suo linguaggio espressivo attraverso l'improvvisazione o l'elaborazione personale;
- acquisizione, da parte degli studenti, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
- promozione della dimensione ludico-coreutica attraverso la coreografia di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CLASSE PRIMA SSPG

Competenze	Abilità	Conoscenze	Attività pratiche
1. Conoscere gli elementi ed eseguire i movimenti e i passi e i passaggi basilari, secondo i principi teorici e pratici del linguaggio della danza	saper eseguire passi e movimenti nella loro forma base secondo i principi delle tecniche studiate	- principi fondamentali delle tecniche - esercizi programmati di livello base	esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una base tecnica
2. Dimostrare attenzione alla caratterizzazione espressiva del movimento	eseguire i movimenti di base con tecnica e corretta coordinazione	conoscenza del movimento connesso alla composizione musicale	esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una base tecnica
3. Capacità di concentrazione e controllo del movimento	- ricercare il proprio equilibrio in posizione statica e dinamica - saper riconoscere variazioni ritmiche - saper eseguire combinazioni adattando la dinamica	- coordinazione generale del movimento - sviluppare e potenziare la concentrazione e la memorizzazione delle sequenze - applicazione e potenziamento della respirazione corretta attraverso la conoscenza del meccanismo dell'atto respiratorio	- esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una base tecnica - serie di esercizi per stimolare la capacità di concentrazione

		sviluppo e potenziamento della forza muscolare	
4. Saper eseguire, in sala e in pubblico, brevi elaborati coreografici, mediante l'utilizzo delle conoscenze e abilità tecniche acquisite	- conoscere ed eseguire i movimenti con i giusti valori dinamici - esibirsi adeguatamente nello spazio	- movimento danzato nello spazio secondo i principi appresi - acquisire la memoria corporea del movimento	- esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una base tecnica - brevi elaborati coreografici in pubblico
5. Conosce un linguaggio coreutico corretto	riconoscere le principali tipologie musicale connesse alla tecnica coreutica	conosce i termini e l'etimologia di passi e movimenti previsti dal programma	esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una base tecnica

CLASSE SECONDA SSPG

Competenze	Abilità	Conoscenze	Attività pratiche
Conoscere gli elementi ed eseguire i movimenti e i passi e i passaggi basilari, secondo i principi teorici e pratici del linguaggio della danza	• essere in grado di eseguire passi e movimenti secondo i principi delle tecniche studiate	• principi fondamentali delle tecniche • esercizi programmati di livello base	• esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una buona base tecnica
Dimostrare attenzione alla caratterizzazione espressiva del movimento	• eseguire i movimenti di base con una buona coordinazione	• conoscenza del movimento connesso alla composizione musicale	• esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una buona base tecnica
Capacità di concentrazione e controllo del movimento	• riconoscere il proprio equilibrio in posizione statica e dinamica • saper utilizzare variazioni ritmiche • saper eseguire combinazioni di passi	• coordinazione generale dei movimenti tra arti inferiori e superiori • sviluppare e potenziare la concentrazione e la memorizzazione delle sequenze • applicazione e potenziamento della respirazione attraverso la conoscenza del meccanismo dell'atto respiratorio • sviluppo e potenziamento della forza muscolare	• esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una soddisfacente base tecnica • serie di esercizi per stimolare la capacità di concentrazione e di controllo

Saper eseguire, in sala e in pubblico, brevi elaborati coreografici, mediante l'utilizzo delle conoscenze e abilità tecniche acquisite	● Conoscere ed eseguire i movimenti con i valori dinamici corrispondenti ● esibirsi occupando adeguatamente lo spazio	● movimento danzato nello spazio secondo i principi appresi ● possedere la memoria corporea del movimento	● esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una buona base tecnica ● brevi elaborati coreografici in pubblico
Conosce un linguaggio coreutico corretto	● Riconoscere le principali tipologie musicali connesse alla tecnica coreutica	● conosce i termini e l'etimologia di passi e movimenti previsti dal programma	● esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una buona base tecnica

CLASSE TERZA SSPG

Competenze	Abilità	Conoscenze	Attività pratiche
Conoscere gli elementi ed eseguire i movimenti e i passi e i passaggi basilari, secondo i principi teorici e pratici del linguaggio della danza	saper eseguire passi e movimenti secondo i principi delle tecniche studiate	- principi fondamentali delle tecniche - esercizi programmati di livello base	esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una buona base tecnica stilistica
Dimostrare attenzione alla caratterizzazione espressiva del movimento	eseguire i movimenti di base con precisione tecnica e corretta coordinazione	conoscenza del carattere espressivo del movimento connesso alla composizione musicale	esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una buona base tecnica stilistica
Capacità di concentrazione e controllo del movimento	- controllare il proprio equilibrio in posizione statica e dinamica - saper utilizzare variazioni ritmiche - Saper eseguire combinazioni adattando la dinamica	- coordinazione generale e controllo dei movimenti tra arti inferiori e superiori - sviluppare e potenziare la concentrazione e la memorizzazione delle sequenze - applicazione e potenziamento della respirazione corretta attraverso la conoscenza del meccanismo dell'atto respiratorio - sviluppo e potenziamento della forza muscolare	- esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una buona base tecnica stilistica - serie di esercizi per stimolare la capacità di concentrazione e autocontrollo

Saper eseguire, in sala e in pubblico, brevi elaborati coreografici, mediante l'utilizzo delle conoscenze e abilità tecniche acquisite	• Conoscere ed eseguire i movimenti con i giusti valori dinamici • esibirsi con consapevolezza nello spazio	• differenza tra il movimento funzionale e il movimento espressivo • movimento danzato nello spazio secondo i principi appresi • possedere la memoria corporea del movimento	• esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una buona base tecnica stilistica • brevi elaborati coreografici in pubblico
Conosce un linguaggio coreutico corretto	• Riconoscere le principali tipologie musicale connesse alla tecnica coreutica	• conosce i termini e l'etimologia di passi e movimenti previsti dal programma	• esercitazioni teorico-pratiche per acquisire una buona base tecnica stilistica

Levico Terme, 1 agosto 2024